

BILLIONS OF COMRADES

TECHNICAL SPECIFICATIONS
& HOSPITALITY RIDER 2018

Band contact: Arnaud Larcier

booking@comrades.eu

+32 476 57 47 23

TECH RIDER

FAÇADE

Un système 4 voies de qualité professionnelle adapté au lieu (couverture homogène) pouvant délivrer une pression acoustique de 103 dB en pondération A à la table de mixage, avec une réponse en fréquence de 20 Hz à 20 kHz sans distorsion ni bruit audible. Merci de prévoir un égaliseur graphique 31 bandes stéréo sur les sorties L/R.

RÉGIE FAÇADE

Prévoir une console de mixage disposant de minimum 24 entrées mono et 4 entrées stéréo, 8 groupes et si possible 8 VCA. Chaque tranche devra disposer d'un filtre passe haut réglable, d'un égaliseur 4 bandes paramétriques, de 3 départs auxiliaires Post Fader pour les Effets.

Si les retours sont gérés de la face, prévoir 4 circuits de retour, sur 4 départs auxiliaires Pre Fader, avec 4 égaliseurs graphiques 31 bandes accessibles à la console. Prévoir un cinquième départ, sur départ auxiliaire Pre Fader, pour une arrivée XLR au niveau de la batterie.

INSERTS & EFFETS

7 Compresseurs 2 canaux (BSS, Drawner, DBX,...)

3 Gates (BSS, Drawner, DBX,...)

2 Reverb type Yamaha SPX990, Lexicon PCM, TC Electronics,...

1 Delay avec Bouton Tap Tempo type TC Electronics D2,...

RÉGIE RETOUR

Si une régie retour est prévue, merci de prévoir la présence d'un technicien pour assurer le mix retour.

RETOURS

8 retours 15" Low/2" High type MTD115, Nexo PS15,... sur 4 envoi.

Sound Engineer: Johan Hollemaert

johan.hollemaert@gmail.com

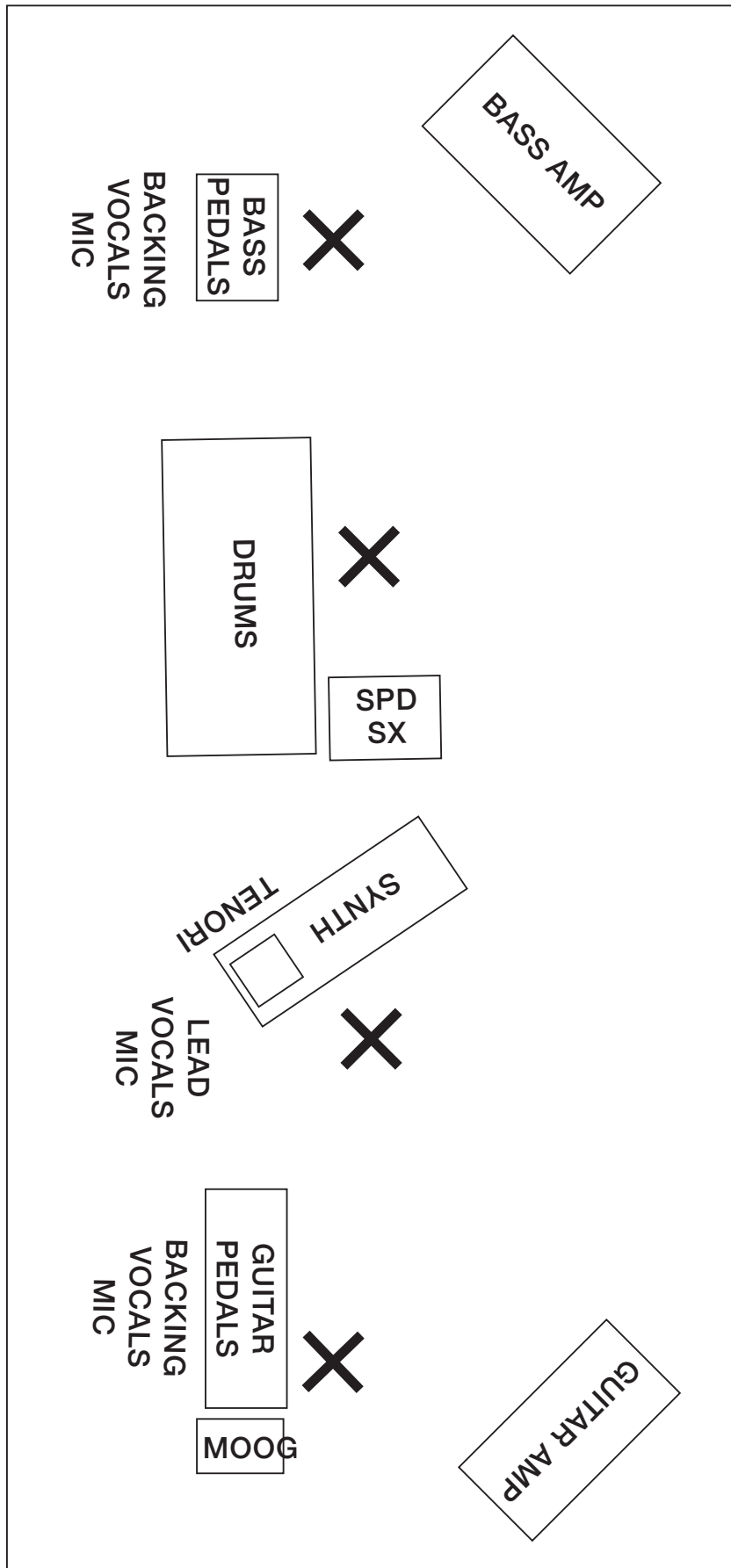
+32 (0)478/71 83 82

BILLIONS OF COMRADES
TECHNICAL SPECIFICATIONS & HOSPITALITY RIDER 2018

PATCH LIST

	INSTRUMENTS	MIC / LINE	INSERTS	STAND/POSITION
1	Kick out	Audix D6	Gate 1	Small Stand
2	Snare Top	Shure SM57	Comp 1	Small Stand
3	Snare Bottom	Shure SM57		Small Stand
4	Hi Hat	Neumann KM185		Small Stand
5	Tom 1	Audio-Technica AE3000	Gate 2	Small Stand
6	Floor Tom 2	Audio-Technica AE3000	Gate 3	Small Stand
7	OH L	Neumann KM184		Long Stand
8	OH R	Neumann KM184		Long Stand
9	Pad L	BSS AR133	Comp 3	On stage
10	Pad R	BSS AR133	Comp 4	On stage
11	Bass DI	XLR	Comp 5	On stage
12	Bass Mic	Sennheiser MD421	Comp 6	Small Stand
13	Guitar 1 L	Shure SM57		Small Stand
14	Guitar 1 R	BSS AR133		On stage
15	Tenori L	BSS AR133	Comp 7	On stage
16	Tenori R	BSS AR133	Comp 8	On stage
17	Backing Guitar	Shure SM58	Comp 9	Long Stand
18	Backing Bass	Shure SM58	Comp 10	Long Stand
19	Lead Vocal FX L	XLR	Comp 11	Long Stand
20	Lead Vocal	XLR	Comp 12	Long Stand
21	Key L	BSS AR133	Comp 13	On stage
22	Key R	BSS AR133	Comp 14	On stage
St1	Reverb 1	Yamaha SPX		At FOH
St2	Reverb 2	Lexicon PCM		At FOH
St3	Delay	TC D2 with TAP		At FOH
St4	CD			At FOH

STAGE MAP



HOSPITALITY RIDER

EQUIPE

6 personnes

(4 musiciens, 1 ingé son, 1 photographe).

Musiciens: Johnathan Manzitto, Arnaud Larcier, Chris Thienpont, Damien Hendrichs

Ingés son: Johan Hollemaert

Photographe (avec accès backstage):
Delphine Gilson

Nous avons besoin pour assister cette équipe d'un personnel local:

- 1 technicien son (FOH et retour) et
1 technicien lumière connaissant parfaitement leurs systèmes;
- 2 personnes pour aider à charger et décharger le matériel, sobres et habituées à ce genre de travail et qui devront être présentes à l'arrivée et au départ du groupe.

PARKING

L'organisateur devra prévoir un parking prévu pour tout véhicule appartenant aux artistes et leur équipe, ceci dans un rayon de 50 mètres.

GUESTLIST

L'artiste a le droit d'inviter maximum 2 personnes par membre d'équipe sur les lieux convenus, sauf s'il en fût arrangé autrement. Les représentants de l'artiste remettront une liste d'invités à l'organisateur.

MERCHANDISING

Des délégués de l'artiste auront le droit exclusif de vendre des articles de merchandising de l'artiste à l'endroit du concert. Les délégués de l'artiste pourront compter sur un endroit éclairé, une table et deux chaises. En aucun cas, l'artiste devra donner une commission à l'organisateur.

LOGE

L'organisateur devra fournir une loge dûment chauffée, pouvant être fermée à clé et comprenant des sanitaires convenables. Les loges ne pourront être accessibles au public et seront uniquement prévues pour l'artiste et son entourage.

Celles-ci pourront être fermées à clé et un exemplaire de cette clé sera remis au responsable du groupe. Une table et 6 chaises seront prévues.

Eau potable, éclairage et miroir seront prévus. Seule l'équipe du groupe aura accès à cette loge.

CATERING

Prière de prévoir un repas chaud pour 6 personnes. L'horaire du repas sera déterminée en accord avec le manager. Pas de régime particulier. Prière d'éviter les repas bistro-dîner et assimilés.

- Un minimum de 5 tickets boissons par personne sera fourni à l'équipe.
- Quelques fruits et snacks dans la loge.
- On aime le rhum brun avec un peu de sucre de canne et des citrons verts, si le coeur (et les finances) vous en dit. Cela dit, on se satisfait de bières aussi !

SCENE

4 serviettes et 4 bouteilles d'eau de 0.5L.
BILLIONS OF COMRADES vous remercie d'avance pour votre accueil!